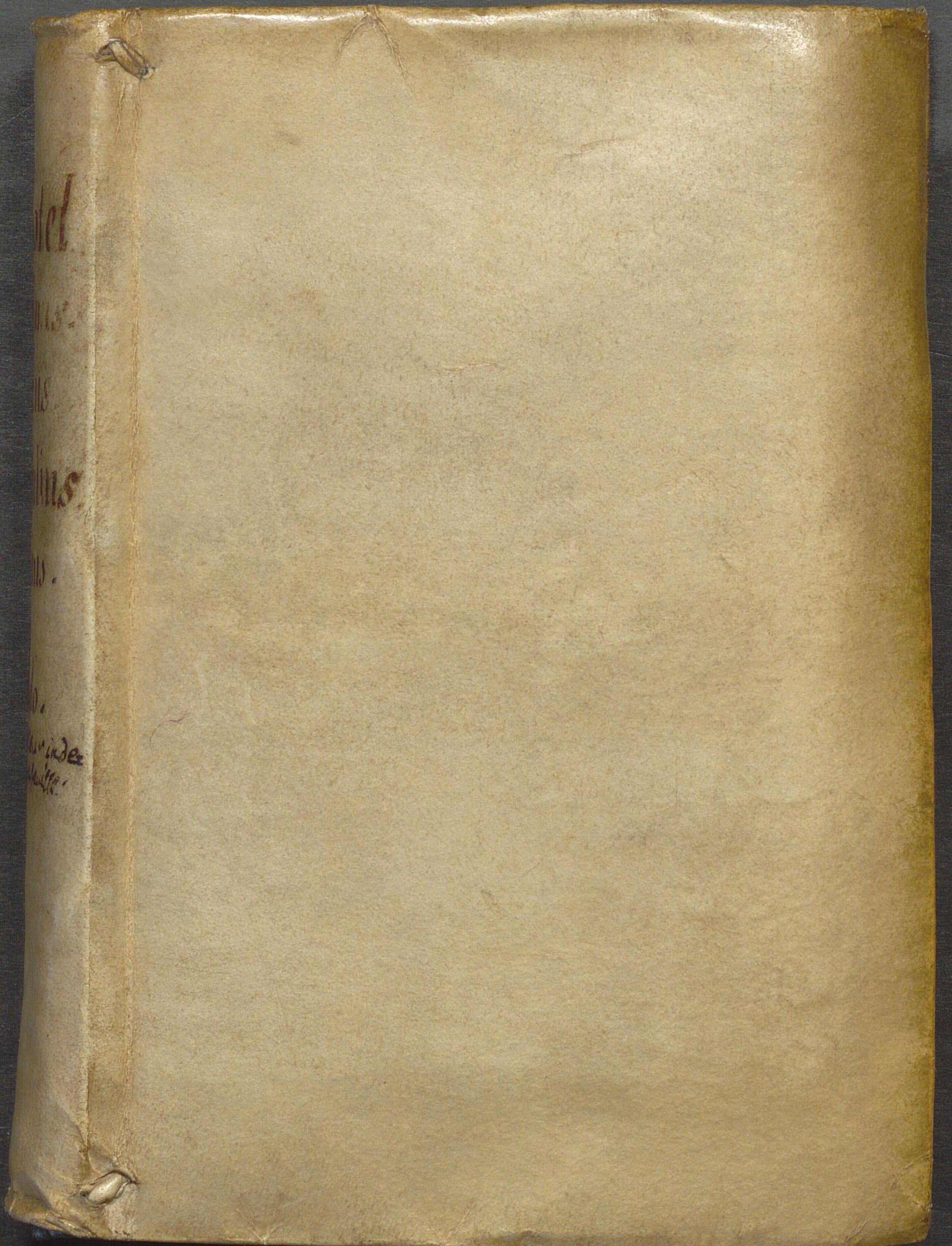


Aristote
Barjolinus.
Occellus.
Méniqrelius.
Lucanus.
de
Plundo.
*Ita conciliu vide
Cap. 29. Cœve scilicet.*





2. v. C

5

Le liure du mon:

DE FAICT PAR ARISTO-
TE, ET ENVOIE A ALE-
xandre le grand: Traduit en
Francoys, par Loys
Meigret.

Nouuellement imprimé à Paris.

Avec Priuilege.

M. D. X L I.

On les uend à Paris en la grand salle du
Palais en la boutique de Gilles Cor-
rozet.

PETS

A monsieur le Preuost de Paris
ou son lieutenant Ciuil.



Vpplie humblemēt Denys Ia-
not libraire & imprimeur de-
mourant à Paris. Comme ain-
si soit que ledict suppliant ait recouvert
une petite copie intitulée , Aristote de
mundō , traduite en francoys par Loys
Meigret, laquelle il feroit uoluntiers im-
primer , ce qu'il ne ueult faire sans uo-
stre congé . Ce consideré il uous plaira
permettre audict suppliař imprimer la-
dictē copie & exposer en uente, & def-
fenses faites à tous aultres libraires &
imprimeurs, de n'imprimer ou faire im-
primer, uēdre ou faire uēdre ladictē co-
pie s'mon celle que ledict suppliant aura
imprimée , sur peine de confiscation des
liures qu'ilz auroient imprimez & d'a-
mende arbitraire, & ce iusques à deux

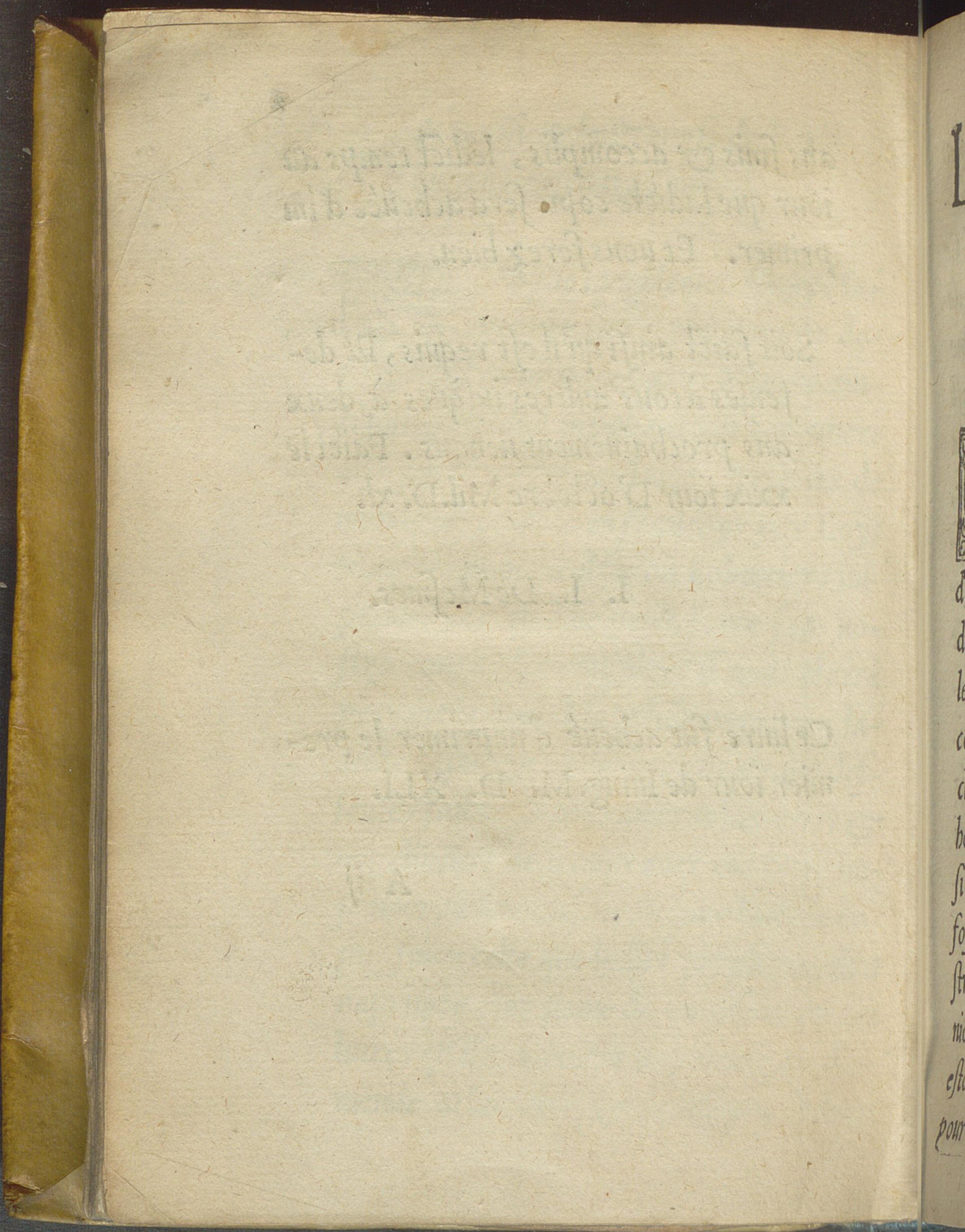
ans finis & accomplis, ledict temps au
iour que ladicté copie sera acheuée d'im
primer. Et uous ferez bien.

Soit fait ainsi qu'il est requis, Et de
fenses à tous autres iusques à deux
ans prochainement uenans. Fait le
xxix iour D'octobre Mil.D. xl.

I. I. De Messes.

Ce liure futacheué d'imprimer le pre
mier iour de Iuing. M. D. XLI.

A ij



Le liure du mo³

DE PAR ARISTOTE,
Traduit en francoys par Loys
Meigret.

Aertes Alexandre , la Philoſo-
phie m'a ſemblé ſouuentesfois
quelque chose diuine, & digne
d'admiration, mesmement en ce, qu'en ſe
dressant de soy mesmes pour contempler
les choses , elle fait grande diligence de
congnoiſtre parfaitement la uerité ca-
chée en elles . Et combien que les aultres
hommes ſeſtonnaffent en delaissant une
ſi haulte & grande entreprinſe, toutes-
ſoys la Philoſophie la trouua digne d'e-
ſtre pour ſuyuie ſans crainte, ayant opi-
nion que la discipline de telles choses luy
eftoit bien propre & conuenente. Or
pour autant que l'homme ſelō l'ordre de

A iii

A R I S T O T E

nature ne se pouuoit pas transporter en corps aux lieux celestes, ne comme partant de la terre les uisiter & uoir, (Ce que iadis les folz Aloides penserent de faire) Il est aduenu que l'ame humaine à eu l'entendement pour guide, & s'y est transportée. Par ce moyen apres que la philosophie à eu trouué le chemin ayssé, & sans trauail, elle à cōprins d'une mesme intelligence les choses separées d'une longue distance : & mesmement d'autāt qu'elle a facilemēt congneu les choses, avec les quelles elle a une naturelle affinité. Depuis aussi qu'elle eust cōprins d'ūg œil diuin de l'ame, la nature des choses diuines, elle a commencé par apres les faire entendre aux hommes, faisant quasi l'office d'ung Prophete. Sans point de doute elle a prins uolūtiers ceste charge, à celle fin que de tout son pouuoir elle departist aux hommes (desquelz elle

desire merueilleusement bien) les choses qui à son aduis estoient les plus dignes de recommandation. Parquoy on peult raisonnablemēt plaindre cōme escriuains de cuer pusillanime, ceulx qui poursuyuent avec une grande admiration choses assez cōmunes: & qui nous ont ioulu escrire la nature d'ung certain lieu, ou la forme & l'assiete d'une uille, ou la grā deur d'une riuiere, ou finablemēt la plaisance de quelque mont. Enquoy ilz s'estiment beaucoup, silz ont quelque petite cognoissance de nature. Comme quelques ungs qui ont prins grand peine de coucher en bō langage, l'ung du mont d'Os-
Offa.
sa, l'autre de Nyssa : les aultres de la cauerne Coricée : les aultres quelque partie du monde de petite estime. Ce qu'il leurs aduient, a cause qu'ilz n'ont point de cognoissance des plus grandes choses du mōde dy ie, & de ses principales par-

Nyssa.

La cauerne
Corycée.

ARISTOTE

ties. Je ne fais point de doute que silz
eussent prins peine de les entēdre, qu'ilz
ne se fussent pas tāt emerueillez des aul-
tres, & en eussent fait peu d'estime au
pris de l'excellence de celles cy . Com-
mencons doncques à parler & à decider
selō nostre pouuoir de ces choses en uni-
uersel par Theologique interpretation
quelle est la nature, le lieu, & mouue-
ment d'une chascune d'elles. Et pour au-
tant que tu es entre tous aultres le plus
excellent empereur, ie suis d'aduis qu'il
t'est bien seyant & conuenent, auoir la
cognoissance des grandes choses, & de
n'auoir point petites pensées à cause de
ta philosophie, & au surplus d'inciter les
princes aux mesmes choses, dont elle t'a
liberalement doué.

En monde est une masse assem- Le Monde.
blée du Ciel & de la Terre,
& des autres natures qui
sont au dedans contenues: Ou autre-
ment, le monde est ung ordre ou dis-
position de toutes choses faictes de dieu
& cōseruée par luy, duquel la terre qui La Terre.
produit toutes choses uiuentes tient le
my lieu immobile, & ferme, & si porte
& nourrit toutes diuersitez d'animaux.
Or la supreme partie de tout cest uni- Le Ciel.
uersel monde est bournée & limitée de
toutes partz: dont la partie qui est la
plus haulte est appellée Ciel, la ou dieu
faict sa residence. Et comme ainsi soit
qu'il est plein de corps diuins, que com-
munement nous appellons estoilles, &
qu'il soit tourné d'ung tour, par ung mou-
vement eternel, & par une mesme con-
duite en rondeur: Croyez qu'illes rauist
à tout iamais d'une mesme teneur, & les

ARISTOTE

emporte dueq soy par mesure cōme ce-
luy qui mene la dance. Or puis que la
forme de l'uniuersel monde, & du ciel qui
cōme nous auons diēt tourne d'ung mou-
vement eternel est rond, Il fault par
necessité qu'il y ait deux pointz opposi-
tes, tout ainsi cōme quand on tourne une
boule au tour qui soiēt immobiles & co-
traignans la bolle : autour desquelles l'u-
niuersel monde tourne. On a de coustu-
me de les appeller sommetz ou coings,
par lesquelz si nous ymaginions qu'une
ligne droictē (qu'aulcūs appellēt esseau)
soit tirée de l'ung à l'autre, elle sera sans
point de doute le diametre du monde,
de sorte que la terre tienne le my lieu, &
les deux poīctz les deux boutz, desquelz
cōme ilz soyēt fixes, & immobiles, l'ung
apparoit tousiours eslevé sur noz testes
en la contrée du septentrion, qu'on ap-
pelle Artique à cause de L'ourse, & l'aut-

Pole Artique.
Pole Antarti-
que.

tre qui nous est tousiours caché soubz
terre en la region du mydi , est appellé
Antarctique, cōme opposité à L'artique,

Or quant à la substance du ciel , &
des estoilles nous l'appellons Aether (ou Aether:
tousiours tourne) nō pas pour autāt que
elle soit enflambée, & qu'elle arde cōme
pensent aulcuns , deceuz en sa nature,
qui est mesmement fort estrange de cel-
le du feu, & qui a esté premieremēt ap-
pellée par ce uocable, par ce que Aether
fait tousiours son cours d'ung mouue-
ment en rond. Aussi est il ung element
diuin & immortel, fort diuers des aultres
quatre. Mais entre les estoyllles qui sont
 contenues au dedans , celles qui ne sont
 point erratiques uont quand & le ciel,
en tenant tousiours leur mesme lieu, &
place . Au my lieu des quelles le cercle
(qu'on appelle le Zodiac) traucrse le ciel Le Zodiac.

Les estoilles
fixes.

ARISTOTE

Et le ceint par les deux solstices, qui à cause des retours du Soleil sont appellez **Les tropiques** Tropiques cōme qui font faire le retour au Soleil. Et est ce Zodiac diuisé en douze parties qui sont les douze signes. Mais celles qu'on appelle erratiques n'ōt **Les planettes.** pas leur mouuement naturel si uiste que ces aultres, ny égal ētre elles, mais ont diuers cercles, par quoyle unes les oīt plus pres de la terre, et les aultres plus eleuez. Et cōbien que les estoilles fixes soiēt emeues en une mesme superficie du ciel, il n'est pas toutesfois en la puissance de l'hōme de les nombrer. Et combien aussi que les erratiques qui sont iusques au nōbre de sept, ayent tout autāt de cercles, assiz de sorte que le plus hault est plus ample que le bas, et que par ce moyen ilz s'embrassent tous les ungs les aultres, ilz sont toutesfois tous contenuz soubz le ciel de estoilles fixes, apres lequel ce-

luy qui est de Phenon, ou de Saturne est
le plus prochain & luy touche. Auquel
apres est coherent celuy de Phaeton, ou
de Iuppiter: suyuāt le quel est assis celuy
de Pirois, qu'on appelle Hercules, ou
Mars: Soubz le quel est celuy de Stil-
bon, que les ungs cuydent estre dedié à
Mercurie, & les aultres à Apollo: apres
le quel est le cercle de Lucifer, que les
ungs appellent le cercle de Venus, les
aultres de Iuno: au dessoubz du quel est
celuy du Soleil. Et finablemēt suyt apres Le Soleil.
celuy de la Lune qui nous est prochain La Lune,
& qui estend ses limites iusques à la ter-
re: & cōme ainsi soit que le ciel embras-
se tous ces corps diuins, il contient aussi
leurs mouuemens par ordre.

Apres ceste celeste, & diuine nature
la quelle nous disons estre certaine, im-
muable, & inuariabile, & exempte de
corruption, Vne autre nature est pro-

ARISTOTE

chain, qui est aisée à toute mutation, & est uariable, & (à parler rondement) corruptible & mortelle: de qui la premiere partie est subtile, & de substance de feu, Et est enflambée à cause de la grandeur de la nature celeste, & de son mouuement si uiste. Or uoit on des claritez en ceste nature enflambée & qu'on dit estre confusse. Il en part des dardz ardens, on y uoyt aussi des tronches, des fosses, & des comettes, & souuentesfois tout s'estaingt. Au dessoubz de ceste nature l'air est espandu de soy mesme nubileux & froyd, le quel le mouuement illumine, & est enflambé, de sorte qu'il devient chauld, & clair. Et pour autant qu'il est de nature muable, & qu'il peult estre trāsmué d'une nature en aultre, les nues s'y assemblent, les pluyes en tumbēt, aussi font les neiges, frimas, & les grelles, orages de uentz & de tempestes s'y

La region du feu.

Lær.

dressent: & la s'engendrent Tonnoyres, esclairs, dont aussi la fouldre tumbe: finablement il s'y fait mille combatz de tourbillons.

Au dessoubz de l'ær la terre, & la mer ont leur lieu ferme & stable, Dont la terre produit de toutes partz plâtes, La Terre animaux, aussi fait elle des fontaines, & riuieres: entre les quelles les unes la tournoient, les aultres s'engoufrent dedans la mer. Au surplus elle est diuersifiée de mille genres d'herbes, de haultes montaignes, d'umbrageuses forestz, de villes par la saigesse des hōmes edifiées, finablement des isles maritimes, & des pays fermes. Il est uray que le hōmes qui ne scauent pas que toute la terre n'est qu'une isle enuirōnée de L'occeane, diuisent communement tout le rond de la terre en isles, & terre ferme. Toutesfois il est uray semblable, qu'il en est beau-

ARISTOTE

coup d' autres à l'opposite de ceste cy,
que la mer a séparé, les quelles sont fort
eloignées de nous, qui sont en partie plus
grandes, & en partie moindres que ce-
ste cy : & n'est pas une d'elles assise
soubz nostre ciel. Or tout ainsi que les
isles sont de tous costez enuironnées de
L'occeane : aussi est toute la terre une
facon d'isle enuirōnée de la mer Atlan-
tique. Il y a dauantage beaucoup d'au-
tres isles en la mer dōt les aulcunes sont
grandes qui sont bien auant dedans elle.
Il est uray que tu peulx dire raisonna-
blement que la nature de l'eau a grande
affinité & qu'elle est prochaine à l'ær,
de sorte qu'en uagant ca, & la, elle fait
que la terre demeure en son estre à cau-
se des eleuations de roches qu'elle fait,
que nous appellons les payz habitables.
Au dessoubz de qui es plus basses par-
ties du monde: & mesmement au my lieu

la terre uniuersellement est si fermement assise & si permanente, qu'elle ne se suffre aucune immutation ou corruption. C'est la ou est ce que nous appellons le bas du monde. Ces cinq elemens donc qui ont tout autant de regions en figure ronde, ont fait la composition du monde, de sorte que la moindre region est consequemment contenue par la plus grande. Comme (par exemple) la terre par l'eau, l'eau par l'air, & l'air par le feu, & finablement la region du feu par le ciel.

Des quelles parties Dieu immortel s'est esleula plus haulte pour sa demeure, & la plus basse est demourée aux animaux mortelz. Qui en ce que l'eau occupe est appellée riuieres, ruysscaulx, & mer, & en ce qui est sec est dicté terre ferme, & isles.

La demeure de
Dieu.

Or entre les isles les aulcunes sont grā Les idées des à merueilles cōme est tout le rond de

ARISTOTE

La mer At-
lantique.

la terre selon ce que nous auons dict, & cōme sont maintes aultres isles qui sont enuirōnees de la grand mer. Les aultres sont moindres qui nous sont cogneues en la mer mediterranee, entre les quelles aucunes sont notables , cōme la Sicile, Sardaigne, Corse, Candie, Negrepont, Cypre & Lennos . Les aultres sont beaucoup plus moindres, comme les Ciclades, & Sporades, & aultres aultremēt nommées. Au regard de la mer qui est espādue autour du rond de la terre elle est appellée Atlantique, & Occeane , dont nous sommes du tout enuironnez. Or il fait une ouuerture du costé de l'Occident d'ung bras estroict au droict des colonnes d'Hercules, & fait quasi comme ung port en se iestant dedans nostre mer: puis peu à peu il s'estend au long & au large, & embrasse de grandz golfes qui s'entrelassent : & quelquesfois il ha

son cours estroict, puis il s'espand de re-
chief au large. Et comme dient ceulx qui
nauiguent des colonnes d'Hercules à la
mer mediterranée, il commence à faire
deux golfes à costé droict, qu'on appelle
la grāde, & petite Syrte. Il est uray qu'il
faict trois mers du costé gauche nō pas
en facon de gousfre, qui sont la francoy-
se, celle de Sardaigne, & l'Adriatique,
& à coustiere celle de la Sicile, puis de
Cādie, à qui celle d'Aegipte & la Pam-
philie, & de Syrie s'assemblent d'ung
costé, & d'autre costé l'Aegée & la
Mirtoe, mais la Pontique comme mise au
deuant & espandue au contraire est di-
uisée en plusieurs parties, dont celle qui
gaigne au dedans est appellée Meotis, Meotis.
& celle qui tire au dehors uers l'Helle-
sponte, est estroicte qu'on appelle Pro-
pontis. Oltreplus la mer de leuant fait
celle de l'Indie & de la Perse & recoit

Diuerses Mers
selon les diuerses
contrees.

La mer noire.

Propontis.
La mer de le-
uant.

ARISTOTE

la mer rouge : Mais à l'autre costé à
pres qu'elle a fait une longue & estroï-
ete traicté, & qu'elle est agrandie elle
limite l'Hyrcanie & la Caspie. Et celle
qui est au dessus de l'Hyrcanie, tiët tout
ce grand pays qui est au dessus des pa-
luz Meotides : puis du costé dont elle
embrasse les Scythes, & les Celtes , elle
force peu à peu le rond de la terre , iuf-
ques à la coste des Gaules , & aux sus-
dictes colonnes: oultre les quelles la mer
inunde la terre. Or y a il en ceste mer
Angleterre & Escosse. deux fort grandes isles. Angleterre &
Escosse assises au dessus de la Gaule, &
appelées Britanniques , qui sont plus
grandes que les ia dictes, toutesfoys la
La Taprobane & Phebol. Taprobane & Phebol ne sont pas moin-
dres, dont la Taprobane est assise au
dessus des Indes , qui regarde de costé
la terre ferme : & Phebol est située en
la mer Arabique. Il y a aussi plusieurs

autres petites isles autour des Britanniques, & de l'Espagne, qui environnent quasi cōme une corone le rond de la terre d'omme des hommes, qui est une île cōme nous l'auons cy dessus mōstré, de qui la plus grande largeur , selon que diēt les plus exquis Geographes, a quelque peu moins de quarante mille stades : & la longueur est de septante mille. Au surplus la terre est diuisée en trois parties , qui sont Europe, Asie, & Afrique . Europe est bournée des colonnes d'Hercules , de la mer Pontique , & de celle de l'Hyrcanie, aupres de qui sont des destroictz semblables à ung Istme qui touchent à la mer Pontique : toutesfois qu'aulcuns dient que la riuiere de Tanais qui est oultre cest Istme est une des bornes de l'Europe. Asie est toute la contrée qui est assise depuis l'Istme susdict, faict de la mer Pontique, & Hyr-

La longueur
& largeur de la
terre.

La division de
la terre.

Europe,

Asie.

ARISTOTE

cane, iusques à l'autre Istme qui diuise la mer Arabique de la Mediterranée, & est enclose du circuit de la mer Occeanie. Aulcuns mettent les limites de l'Asie depuis la riuiere de Tanais iusques à Aphrique. L'emboucheure du Nil. Aphrique est tout ce de terre qui est assis depuis l'Istme Arabique iusques aux colonnes d'Hercules : ou comme dient les aultres depuis le Nil. Vray est que quelques ungz attribuent à l'Asie tout ce de l'Aegypte, que le Nil embrasse : les aultres à l'Aphrique. Au regard des isles les ungz ne les y comptent pas, les aultres les attribuent aux parties aux quelles elles sont les plus prochaines. Or uoy la ce qui nous a semblé bon de dire de la nature, & assiete de la terre, & de la mer, que nous auons de coustume d'appeller l'habitable. Dorese nauant nous commencerons en comprenant en somme ce qui

est plus necessaire, à declarer les choses qui ce font en ce monde, & autour de luy, qui sont les plus dignes d'estre recitées, & les mutations qu'il en seufre.

Deux manieres donques de uapeurs montent incessamment en l'aer qui est sur nous, qui sont si subtilez qu'on ne les peult apperceuoir, sinon au soleil leuant, & celles qui se lieuent des riuiieres & lieux aquatiques, des quelles les unes sont seches & fumeuses, que la terre euapore. Les aultres sont plus humides & uapoureuses, qui partent de la nature humide : de celles cy viennent les brouillars, la rosée, toute maniere de frimas, nues, pluyes, neiges, & grelle. Mais la seche uapeur fait les uentz, & les diuersitez d'orages, tonnoires, esclairs, tourbillons, & fouldres, & les aultres choses qui sont de semblable nature. Le brouillard.

Deux manies
res de vapeurs

ARISTOTE

La Serenite.

La rosée.

La glace.

Frimas.

Rosee blanche

Nue.

Pluye.

lard est une uapeur humide, qui ne fait point d'eau : & tout ainsi qu'il est plus espes que l'ær, aussi est il plus rare que la nue. Il n'y ha point de doute qu'il est fait d'une matière subtile, dont les nues prennent leur commencement, ou bien de leur reste : auquel la Serénité, selon que elle est dicté Serénité, est contraire : car elle n'est autre chose qu'ung ær purifié de nues & des brouillardz. La rosée est une humeur, qui s'assemble à cause de la Serénité, & qui tombe fort menue. La Glace est une eau espessee & endurcie par la serénité. Le frimas ou Gresil est une rosée congelée. La rosée blanche est une rosée presques glacée. La nue est une assemblée confuse de uapeurs, qui a puissance de faire eau. La pluye vient d'une compression de nue, qui est fort espessie, & a ses diuersitez, selon que la nue est diuersement espraincte, & si la

compression est legiere, la pluye est menue, & si elle est uehemente alors les gouttes sont grādes. Qui est, ce que nous appellons proprement la pluye, & qui est plus grande que la bruyne, & qui tombe en terre de plus droict fil. La neige ^{La neiges} est engendrée des nues qui ont une espesseeur froissable, & qui sont cassées auant qu'elles soient tournées en eau, dont la froissure est cause de la blâcheur qui est en facon d'escume, & la congela-
tion de l'humeur, qui n'est pas encores espādue, ny subtiliée est cause de la froi-
ture: & si elle tombe soudain & drue,
les Grecz l'appellent Nyphetos, lequel
deuient grelle, alors qu'il part en tour- ^{Grelles}
noyant, & qu'il se resserre prenant
poix, pour plustost tomber: & selon la
grādeur des froissures, les grelles pren-
nent leur grosseur tant plus grande, &
leur descente plus violente. Voy la don-

ARISTOTE

Le vent.

ques les choses qui sont faites des uapeurs humides. Mais quand la uapeur seche est pressée du froid, de sorte qu'elle s'espand, alors le uent en uient, qui n'estaultre chose qu'une assemblée d'aer uagant & contrainct, qu'on appelle esperit : combien qu'autrement l'esperit soit une substance animale, & genitale, qui est dedans les plantes, & animaux, & qui penetre toutes choses : duquel le propos n'est pas icy necessaire. Or nous appellons les esperitz, nentz, qui courent en l'aer : & ceulx qui partent des humeurs, fraicheurs, ou doulx uentz.

Fraicheur.

Apogees.

Ventz marins.

Les uentz qui partent de l'humidité de la terre sont appellez Apogées, comme qui prennent leur naissance de la terre, ceulx qui viennent des riuages de la mer sont appellez Eucolpies, quasi marins, aux quelz ceulx qui courrent sur les lacz & riuieres ont quelque similitude. On

DV N
appelle aussi cet
gendrez des ri
rompture de
eulx quelque
nue. Ceulx
amenant et
quand les plu
avecq une ill
nent du soleil
laires; Celi
sont appelle
qui du Soleil
d'Occident,
mydi, ou mat
luy qui part
le Cæcias, (C
part de l'O
re Ouest, e
Est su est. A
nent, Ouest n
ce d'astre, la que

appelle aussi ceulx Ecnephies, quasi en-
gendrez des nues, qui sont faitz par la
rompture de la nue, rauissantz avecq
eulx quelque chose de la resolution de la
nue. Ceulx sont dictz Exhydries, quasi
amenantz eaues, qui souflent quand &
quand les pluyes, qui tombent drues. &
avecq une violence : Les uentz qui uien-
nent du soleil leuant, sont appellez So-
laires : Ceulx qui tirent du Septentrion
sont appellez Tramontane ou Bise, ceulx
qui du Soleil couchant, uentz d'aul, ou
d'Occident, ceulx qui du mydi, uentz du
mydi, ou maris. Or entre les Solaires ce-
luy qui part du solstice d'aesté, est appel-
lé Cæcias, Ouest nortest, & celuy qui
part de l'Orient equinoctial, Subsolai-
re Ouest, & qui du Solstice yuernal,
Est su est. Au regard des uentz du po-
nent, Ouest northouest part du Solsti-
ce d'aesté, lequel aulcuns appellent O-
lympias.

ARISTOTE

Olympias. lympias, & les aultres Iapyx, & Ouest
ou le uent d'aual part du soleil couchant
de l'equinoctial, & Ouest Su ouest du
Solstice yuernal, mais entre les Aquilo-
naires, celuy est proprement appellé A-
quilon, ou Nort est, qui est aupres de
Cæcias : & celuy qui est incontinent a-
pres tirant droict au mydi, est appellé
Bise. la Bise ou North. La Galerne ou North-
Galerne. northouest tire aupres du uent occiden-
tal d'aesté, ou Ouest Nortouest, le quel
aulcuns ont appellé Cæcias. Oltreplus
celuy qui entre les uentz meridionaulx
tire du pole antartique à l'opposite du
septentrion est appellé proprement le
Vent de mydi. uent de Mydi, ou Su : & celuy qui est
entre cestuy, & Est Su est, est appellé
Su su est, quasi qui est composé de Su,
& Est su est : & celuy qui poulse de
l'autre costé, entre Su, & Ouest Su
ouest, est appellé Su Suouest, les aultres

L'appellent lybourthus, quasi Aphricau-
ster, les aultres lybopheuix. Oltreplus
aulcuns des uentz tirent de droict fil,
les aultres flechissent leurs cours : ceulx
l'ont droict, qui tousiours poulsent de
droicte ligne : les aultres l'ont corbé &
rompu, comme Cæcias. Dauantage les
ungz tirēt plus uoluntiers en yuer, cōme
le uent de mydi, les aultres en æsté, com-
me ceulx qu'on appelle Etesies, ou anni-
uersaires, qui font ung meslement des
Solaires, & Septentrionaux. Ceulx qui
tirent en la uere qu'on appelle Orinthies
sont de l'espece des septentrionaux. Au
surplus Categis est ung uent entre ceulx
qui sont uiolenz, lequel uient de hault,
& poulse soudainement. Tourbillon est
ung uent qui est uehement, & qui se lie-
ue soudain. Orage est ung uent qui en
tournoyant ca bas feslieue contremont.
Anaphisema, quasi partant de terre, est

Lybourthus
Venz obli-
ques.
Etesies
Orinthies
Cathegis.
Tourbillon
Orage.
Anaphisema

DV

ARISTOTE

ung uent , qui s'eslieue en hault , quand il part d'une profonde cauerne , ou que la terre souure : lequel est appellé tourbillon terrestre , alors qu'il s'assemble , & qu'il soufle entournoyant . Mais le uent qui est enclos en une nue grosse & humide , & qui rompt son espeſſeur par son uiolent effort , a de couſtume de mugler avecq ung esclatement qu'on appelle tonnoire , qui est tout tel qu'ung uent qui est pouſé dedans une eaue . Eclair est ung uent enflambé & luyſant , quand la nue souure , & est plus toſt apperceu que le tonnoire , combien qu'il ſoit ſuſtent , car les choses qui ſont offertes à l'œil ſont naturellement plus toſt apperceues , que celles qui uiennent aux oyes : aussi les choses uisibles encores qu'elles ſoient fort eſlongnées , peuuent eſtre ueues : combien que les oyables ne ſont point au par auant oyes , qu'elles ne ſoient

Tonnoire.

Eclairs.

premierement arriuées aux aureilles, & non sans cause, ueu que la chose visible est la plus uiste entre toutes les natures, cōme qui est de nature de feu. Mais l'autre est moins legiere, & est de nature d'ær, ny n'est point oye, auant qu'elle donne aux oyes: mais si ce qui esclare donne en terre avecq violence, on l'appelle foul-
Fouldre.
dre: si aussi il est à demy emflambé, & qu'il tombe entierement avecq violence, on l'appelle Prester ou tourbillō en flam-
Prester.
bé, & sil est sans feu, c'est typhon, ou Typhon:
ung orage plein de tempeste. Quoy que ce soit sil ung ou l'autre tombe en terre avecq violence, on l'appelle Sceptos, c'est
Sceptos.
à dire fouldre, qui lors est appellée Psolois-
Psolois.
lois ou fumieuse, quand elle fait une facon de suye: & Arges quand elle esclaire soudain, on l'appelle aussi Helicias, si
Arges.
Helicias.
elle est en forme de ligne. Toutes foul-
dres qui donnent cop sont appellées Sce-
Sceptes.

ptes. Au surplus de toutes les choses qui sont apparates en l'ær, les aulcunes n'ont que la figure, les autres ont une substance naturelle. Il n'y a point de doute que l'arc en ciel, & les lignes, & autres choses semblables n'ont qu'apparâce : mais les clartez celestes, & les estoilles courantes, & pareillement les cometes ont subsistance. L'arc en ciel est une apparence de quelque partie du soleil ou de la lune en une nue humide, concave, & continue : laquelle nous uoyons comme en ung mirouer, dont l'ymage est representée en facon de cercle: La uerge est une espece d'arc, mais elle est droite. L'Aire est une maniere de clarté, qui luyt autour d'une estoille, & est differente de l'arc, à cause que l'arc en ciel est uen à l'opposite du soleil & de la lune, & l'aire fait ung cercle tout au tour de l'estoille: Selas est ung amas

Cometes.
Arc en ciel.

Uerge.

Aire.

Selas.

de feu qui s'est enflambé en l'ær, & qui se lance quelquesfois en facon de dard, quelquesfois aussi il demeure immobile.

+ Estoille courante est une generation de feu, qui d'ung frayement passe legierement par l'ær, & a apparence d'estre long, à cause de sa vitesse. Vne splendeur fixe, est une fort longue estendue, arrestée en ung lieu, qui semble estre ung flux d'une estoille : & si l'ung des boutz s'espand, on l'appelle estoille crinite, dōt les aulcunes durent quelquesfois longement : souuentesfois aussi elles s'estaignent incontinent. On uoit aussi beaucoup d'autres diuersitez de formes, qui apparoissent en l'ær, comme flambeaux, cheurons, tonneaux, fosses, qui sont ainsi appellées, à cause qu'elles en ont la semblance, dont les unes se montrent en Orient, les autres en Occident, les autres aussi tost en l'ung qu'en l'autre, & non

Estoille courante.

Vne splendeur fixe.

Crinée.

Aultres im-
pressions en
l'ær.

ARISTOTE

gueres en Aquilon ou au Mydi : au fort il n'y a point de certitude en elles : car il n'est point de memoire qu'on en ait ueu aucune qui soit demeurée tousiours apparante. Or uoy la les choses qui se font en l'ær. Mais tout ainsi que la terre a
Sourzes d'ær & de feu en terre. beaucoup de sourzes d'eaues, aussi en a elle d'ær & de feu, dont les unes sont soubz terre, & hors la ueue des hommes, & les aultres ont leurs spiracles par les quelz elles euaporent, comme en Lypara,
Lypara. & Aetna, & aux isles appellées Aeolies, les quelles courent bien souuent comme riuieres, & iectent des pieces de fer toutes ardentes. Les aulcunes aussi eschaufent les fontaines aupres de qui elles sont assises, de sorte que les eaues en partent tieedes, & des aulcunes bouillantes, & es aultres elles sont temperées. Pareillement aussi les uentz ont fait beaucoupe de saillies en plusieurs parties du
Saillies de ventz.

monde, dont les aulcunes rendēt les hom-
mes insensez qui en approchent : les aul-
tres les font mourir en langueur : & aul-
tres font & rendent les hommes diuins,
comme en Delphos, & Lebadie : les unes
tuent soubdain, comme en Phrigie. Sou-
uentes fois aussi il aduient, que quand ung
œr naturel, & temperé est enclos de-
dans la terre, & qu'en uagant & tour-
noyant par des uoyes cachées, & obscu-
res, il est hors de sa propre region, qu' a-
lors il a faict en plusieurs lieux ung trē-
blement. Il aduient aussi, & bien souuent,
que le uent est entré dedans les cauernes
de la terre, & y est enclos, & que par
apres il cherche à sortir, & qu'en tour-
noyant il bat la terre, dont est faict ce
que nous appellons tremblement de ter-
re. Entre les quelz tremblementz ceulx
sont appellez Epicluites, comme qui bat-
tent en flaue, d'autant qu'ilz battent la

Tremblementz

Epicluites

ARISTOTE.

terre à costier, & par angles aguz.

Ceulx qui poulsent contremont ou contre bas par angles droictz, sont appellez

Brastes. lez Brastes à cause qu'ilz sont semblatz à une eauue bouillante. Et ceulx qui laissent des ouuertures de terre qui s'arre-

Casmaties. ste au fond du trou, sont appellez Chasmatis, à cause de l'ouuerture. Et ceulx qui font cest ouuerture par force, sont

Rhectes. appellez Rhectes, comme qui ouurent par uiolence. Or les ungz font leuer le uent, les aultres poulsent les pierres de hors, les aultres iectent du limon, & quelquesfois on uoit des sourses de fontaines qui au parauant ne furēt oncques:

Ostes. & les appelle lon Ostes, ou Poulseurs, lesquelz engloutissent d'ung mesme effort ce qu'ilz ont poussé. Les aulcuns tiennent d'ung & d'autre, & font leur esbranslement ca & la en esleuant ce

Palmacie. qu'ilz esmeuuent, qu'on appelle Palmati-

ties, à cause qu'ilz font quelque chose qui
 a semblance de frissons. On appelle aussi
 Myceties les tremblementz de terre qui
 battent avecq muglement, qui pour ceste
 cause ont esté ainsi appellez, combien
 que le muglement de terre se faiet bien
 souuent sans tremblement, ce qui aduient
 quand le uent enclos n'est pas suffisant
 pour esbransler la terre, & qu'il est en-
 serré de sorte qu'en tournoyant il heurte
 impetueusement : ioinct que les uentz
 qui entrent en la terre sont fortifiez de
 l'humeur qui est cachée dedans. Or les
 choses qui aduiennent en la mer ont quel-
 que semblance avecq ces autres. Croyez
 qu'il se faiet des ouuertures & retrai-
 Etes en la mer, & des inundations, qui
 uont & reuennent quelquesfois : quel-
 quesfois aussi elles sont sans retour, com-
 me il est aduenu à Bure & Helice. Sou-
 uentefois aussi on uoit sortir en la mer

Muglement
de terre.

Des choses qui
aduiennent en
la mer.

Bure.
Helice.

A R I S T O T E

des sourses de feux, & de fontaines, &
cours de riuieres : aussi fait on des ar-
bres. Il s'y fait aussi des flux & abis-
mes, ou tourbillons qui ont quelque sem-
blance aux uentz que nous auōs dictz, ce
qui n'aduient pas tant seulement au my-
lieu de la mer , mais aussi es destroictz,
& es bras de mer. Oultreplus les flotz
& les stormētes ont leurs temps certains
selon le mouuement de la lune : & pour
uous dire en general , C'est bien raison
que les effectz des elementz soient de
mesmes, en l'ær, en la terre,& en la mer
comme ilz sont meslez , entre eulx d'une
bonne conuenence , & qu'ilz facent ge-
neration, & corruption es choses parti-
culieres en conseruant toutesfois l'uni-
uersel . Combien qu'aulcuns se sont es-
merueillez en demandāt, Par quel moyen
doncques est il possible, que le monde n'est
ia de long temps defaict & pery , puis

Pourquoy le
monde nest ia
pery.

qu'il est composé de principes contraires, qui est une demande aussi raisonnable, que de demander, comment une uille peult durer longuement, qui est peuplée de diuersé maniere d'hommes, comme de pauures, & riches, ieunes & uieulx, de foibles, & fortz, de meschantz & bons. Aussi esse une ignorance de ceulx qui ne uoyent pas, cela estre beaucoup plus admirable en une concordance ciuile, d'autant qu'il fait une affection égalle de plusieurs diuerses, & est capable de nature & fortune. Et de fait ie ne scay si nature s'esiouyst point de choses cōtraires, de sorte qu'elle en fait ung accord, & nō pas de choses semblables. Et pourtant elle a ioinct le masle & la fumelle, & pas ung d'eulx a son mesme sexe: aussi a elle composé le premier accord par contraires, & non pas par semblables: ioinct que l'art en suyuant nature fait

Le premier ac
cord par con
traires,

de mesme le semblable. Il est tout certain
La Peintrerie. que l'art de Peintrerie en meslant les couleurs blâches, noires, iaulnes, & rouges, fait que les pourtraictures ressemblent aux pourtraictz. De mesme raison aussi
La Musicque. la Musique fait ung accord perfaict en meslant les sons agus avec les bas, & les longz avecq les briefz, en diuerses
Grammatre. uoix. La Grammaire en semblable a fait l'art des lettres, en assemblant les uoyelles avecq les mutes. C'est ce que l'obscur
Heraclyte. Heraclyte disoit : Si uous meslez, dist il, les choses doulces avecq les aspres, le conuenent avecq le different, le concordant, & discordant, en faisant de toutes ces choses une, toutes choses seront fai-
**Nature consi-
ste de prîcipes
contraires.** Etes d'une. Ainsi doncques nature a con-joinct toutes choses, c'est à scauoir, le ciel, la terre, & l'uniuersel monde d'une assemblée conuenente, par ung mesleme fort tempéré de principes fort contraires.

Or elle a meslé le sec avecq l'humide, le
chauld avecq le froid, le legier avecq le
poisant, & le droict avecq le rond. Elle a
aussi ordonné & disposé par ordre cer-
tain, la terre, la mer, l'aer, le soleil, la
lune, finablement tout le ciel, & a formé
le mōde de natures diuerses, & non con-
fuses : qui sont l'aer, la terre, le feu, &
l'eau. Et apres qu'elle a eu clos en su-
perficie ronde, elle a constraint comme
par une paix criée & esloinée, les na-
tures les plus contraires à ung accord,
& mutuelle cōuence. Par ce moyen elle a
conserué l'uniuersel, dont la concordan-
ce des eslementz est cause. Au surplus
l'egalité est cause de cest accord, d'aut-
tant que l'ung n'est point plus fort que
l'autre, car ilz egallent les choses poi-
santes avecq les legieres d'ung iuste poix,
& les chauldes avecq leurs contraires:
dequoy nature nous enseigne par les

Que le monde
est rond.

ARISTOTE

chooses grandes , que l'egallité est la tutrice, & garde de concorde : & que la concordance est le salut du monde , qui engēdre toutes choses, & les uaincq toutes en beaulté : Mais quelle nature pourroit on dire estre plus excellēte que luy ?
Tu nen nommeras point qui ne soit de ses parties. Il n'y a point de doute que toute chose qui est belle a conuenience de nom avecq luy comme estant d'une mesme famille. De sorte que tout ce qui est bien fait & par ordre , est dict par les Grecz bien ordonné, & beau, à cause de la bonne proportion des parties , qui est le nom du monde. Mais qui est la partie
L'ordre celeste. digne d'estre cōparée avecq l'ordre celeste , du quel le mouuement celeste est fait & tēperé. La ou le soleil, & la lune, & les aultres estoilles font leurs mouuementz par mesure de siecle en siecle ? Oultreplus ou est l'ordre plus certain,

Cosmon.

qui puisse estre comparé à celuy que les temps qui engendrēt toutes choses, gar- Le temps. dent ? qui par certains espaces ameine l'æsté & l'yuer, les iours. & les nuictz, dont le moys, & l'an est complet ? Au surplus le monde a ung merueilleux & Le Monde. grand tour, ung mouuement tresiuste, une spendeur tresclaire, du quel aussi la uigueur iamais n'auicillist, mais est exēpte de toute corruption, & mort. Or il a diuersifié les natures de tous animaux aquatiques, terrestres, & æreux : & a compassé les espaces de la uie par son mouuement. C'est celuy qui donne uie à toutes choses & ame aux animaux. Finalement c'est celuy qui fait par ordre nouueaultez merueilleuses, qui fait toute facon de uentz, qui fait cheoir les foudres du ciel, & les pluyes avecq tempeste, & esclat soudain, & espouenta-ble. Dont il aduient qu'apres que l'eau

ARISTOTE

La Terre

est tombée, et le feu estainct, il se fait
ung accord en l'uniuersel. Au regard de
la terre, combien qu'elle soit uestue de
toute diuersité de plantes, et qu'elle ait
grande abondance de ruisseaulx, et
que les animaux s'y promeuent de tous
costez, en produisant, nourrissant, et
receuant toutes choses à leur saison : ueu
aussi qu'elle porte innombrables formes
des choses, et qu'elle seufre maintes mu-
tations pour elles : toutesfois elle garde
que la nature iamais n'auiellist, quoy que
elle soit esbranslée de tant de mouve-
mentz qu'on uouldra, et que les eaues
luy facēt des rauines, et que le feu l'en-
flambe en quelques lieux. Et d'avantage
on peult dire raisonnablement que tou-
tes ces choses luy aduiennent, pour la
conseruer, et garder à iamais. Or quād
elle seufre ung tremblement, incontinent
les uentz qui s'estoient retirez dedans,

sailient par les fentes de la terre , comme nous l'auons ia dict. Et quand les pluyes y descendent , alors elle est purgée de toutes morfondures : & les uentz qui courent la rendent plus saine dehors & dedans. Les feux aussi cuisent les parties d'elle qui sont les plus massiues . Et les froidures, & gelées attrempent les choses qui sont trop eschaufées. Voyla comment entre les choses particulières les unes naissent , les aultres croissent, & les aultres perissent: par ce moyen la generation resiste à la mort , & la mort retranche l'abondance de generation , de sorte qu'il se fait de toutes ces choses une conseruation qui dure à iamais, ueu que l'uniuersel est perpetuellement en son entier, à cause de ceste mutuelle guerre, & diuerse uiétoire des choses. Il reste que nous parlions sommairement de la cause ainsi que nous auōs parlé des aul-

La generation

La mort.

La cause premièr de toutes choses.

ARISTOTE

tres qui garde & cōserue toutes les aul-
tres : car ce ne seroit pas bien fait, puis
que nous auons delibéré de parler du
monde non pas d'ung propos exquis,
mais qui puise suffire en general, que de
laisser en arriere la plus principalle, &
plus noble partie du monde. On diet de
toute ancienneté, & tout le mōde le tient

Toutes choses
sont crees de
Dieu.

de leurs predecesseurs: Que dieu a fait
& formé toutes choses, & qu'il n'est
point de nature qui se puise conseruer,
quand elle sera delaissée de l'ayde, &
garde de dieu. Et pourtant quelques ungz
de mes anciens, ont osé dire que tout
estoit plein de dieux, & que tout ce que
nous uoyōs, que nous oyons, & que nous
apperceuons par les aultres sens, est
dieu, en attribuant toutesfois ce propos
à la puissance diuine, & non à la sub-
stance. Or il n'y a point de doute, que
dieu ne conserue pas seulement toutes les

chooses qui sont par nature, mais d'auantage il fait toutes celles qui sont faites en ce monde, non pas toutesfois comme ung ouvrier & animal subiect à l'assiete, de sorte que le labeur le puisse rompre, Car il use d'une puissance, que ne peult souffrir trauail, par la uertu de laquelle il tient soubz sa main toutes choses encorres qu'elles semblent estre fort esloignées de luy. Il a son siege assis en la plus haulte partie du monde, à ceste cause il est appellé Hypathus, quasi le supreme: & Hypathus
(comme dict le Poëte) il a son domicile Homere,
assis, & ordonné au plus hault lieu du ciel. Mais le corps qui est le plus prochain apres, sent sa uertu, & iouyst de sa diuinité auant tous aultres: & puis celuy qui suyt apres, & subsequemment tous les aultres, selon l'ordre que nature a fait iusques ca bas. Parquoy il aduiet que cōme plus la terre & les choses ter-

La puissance
de Dieu im-
passible.

restres sont esloignées de l'ayde de dieu,
que de tant plus elles sont foibles, & sans
grace, & mesmement confuses en trou-
ble. Toutesfois attendu que la nature de
la puissance diuine est telle qu'elle pene-
tre de toutes pars par tout, Il n'y a point
de doute que le lieu ou nous sommes, &
ceulx qui sont au dessus de nous se sen-
tent de l'ayde de dieu selon qu'ilz en sont
pres ou loing. Au surplus il me semble
qu'il est plus raisonnable, & plus conue-
nent à dieu, de penser, que sa puissance
qui est residente au ciel, conserue entie-
rement toutes choses, i' entendz encores
celles qui sont fort esloignées, plustost
que de prendre l'opinion de ceulx, qui
veulent dire, que celle mesme puissance
court par tout, & mesmement iusques
aux choses, la ou honnestement elle ne
peult uenir, & n'est pas chose qu'õ doib-
ue dire. A la uerité aussi nous ne dirons

pas qu'il fut honeste aux princes humains de faire toutes choses : cōme pour exemple, qu'il fut nécessaire, qu'ung chef d'armée ou ung gouuerneur de uille, ou bien ung premier maistre d'hostel, trouf-
fast le bagage, ou fist quelque aultre œuvre uile, ce qu'a peine eust uoulu faire le moindre seruiteur, au temps du grand roy. Or il fault penser de la haulte maiesté, & excellente diuine, quelque chose semblable de ce qu'on dit de Cambyses, Xerxes, & Darius. Ce roy doncques, ainsi qu'est la commune renommée se tenoit à Suses, & Erbatanes hors la ueue de tout le monde, & estoit logé en une maison royalle, de qui le circuit resplendissoit d'or, d'ambre, & d'yuire, la ou estoient plusieurs porches, & salles lesquelz tous auoient une bonne distance les ungz des autres, & estoient clos de grandes murailles, & de portes d'arain.

Cambyses,
Xerxes, &
Darius.

ARISTOTE

Au surplus les princes, & gens esleuz
estoient ordōnez pour la garde, dōt une
partie gardoit & accōpaignoit la per-
sonne du roy, qui estoïet ses domestiques:
aultre ptie estoit ordonnée autour de la
closture de la maison royalle pour la gar-
de d'üe chascūe salle, dōt les ungz estoïet
appellez Pylores, ou huissiers, & les aul-
tres Otacustes, dōt les huissiers rappor-
toiēt ce qu'ilz auoient ueu, & les Otacu-
stes, ce qu'ilz auoient ouy: de sorte que le
roy qu'on appelloit seigneur & dieu, uoit
& oyt tout. Oultre ceulx cy il y auoit
gens ordonnez pour leuer les tributz &
deniers du roy: aultres qui estoient ca-
pitaines de guerre, les ungz maistres de
la uenerie, aultres commis pour dresser
les ieux d'escrime à oultrance, & aultres
qui auoient diuerses charges felon que la
necessité le requeroit. Oultreplus l'uni-
uersel empire de l'Asie que l'Hellesponte
limite du costé d'Occident, & l'Indie du

Huissiers
Otacustes.

L'empire Da-
sie.

costé d'Orient, estoit gouuerné par cōtrées, des Ducz, Satrapes, & petitz roys seruiteurs du grand roy: il auoit des couriers ordinaires, espies, postes, garnisons, & guetz. Or l'ordre y estoit si bon, & mesmement pour ceulx qui guettoient les feux, qu'on a de coustume de faire d'une tour à aultre depuis les frōntieres de l'empire iusques aux Su-
ses & Erbatanes, que si quelqu'ung fai-
soit quelque effort, ou quelque nouuelle
entreprinse, le roy en estoit aduerty en
ung iour. Mais il fault entendre que si la
grandeur de ce grand roy est comparée
à l'excellence de dieu gouuerneur du mō-
de, qu'elle semblera de tant moindre, que
la condition d'une beste pauure, & uile
l'est au pris du roy: S'il est dōcques mal
seyant à Xerxes à cause de sa dignité, de
prēdre la charge de mener à fin les cho-
ses qui uouldroit estre faites, & les faire

ARISTOTE

re en personne , de tant plus seroit il estrange à la maiesté diuine? Il est doncques beaucoup plus hōnorable & mieulx conuenēt que dieu soit logé au plus hault lieu , & que sa puissance soit espandue par tout le monde , & qu' elle esmeue le Soleil, la lune , & finablement tout le ciel , & qu' elle soit cause du salut des choses terrestres . Or il n'a pas nécessité de l'artifice ou seruice d'aultruy , comme ont les princes des hommes , qui à cause de leur infirmité , ont besoing d'auoir beaucoup de seruiteurs pour uider leurs af- faires . Au contraire c'est le propre de la diuinité , de perfaire d'ung simple mou- uement & sans difficulté diuerses for- mes : & tout ainsi qu'ung excellent ou- urier fait d'ung seul instrumēt plusieurs & diuers ouurages : & que ceux qui font des ymages mobiles , en tirant ung fil font mouuoir le col , les mains , les

Dieu nest poit
nécessiteux.

Le propre de
la Diuinité.

yeulx, & quelquesfois toutes les parties du corps de l'ymage par mesure : Aussi la nature diuine distribue une uer- tu à tous les aultres corps prochains par ung simple mouuement du premier, & finablement aux esloignez iusques à ce qu'elle se soit espandue par tout. A la uerité quand l'ung sera esmeu par l'autre, cest aultre en fera de rechefs mouuoir ung aultre avecq le monde : bref ilz font tous leurs debuoirs selon leurs charges : & non pas par une seule uoye, mais di- uerse, & entre aulcuns contraires, com- bien que leur commencement qui est pour une consonance & egalleté, a esté or- donnée par nature à ung mouuement : comme situ ieectoit ensemble d'ung uaif- seau, une boulle, ung dé, une toupie, & une colonne, chascune d'elles prendra son mouuement selon sa figure : ou bien si quelqu'ung ieectoit de son giron ung pois-

ARISTOTE

son, ou une besté terrestre, ou ung oyseau. Il n'y a point de double que le poifson saillant en son uiuier nagera, & que le terrestre prēdra son chemin à ses pastures : & que l'oyseau s'eleuera de terre en l'ær pour uoller, d'autant que la premiere cause donne à chascun son aisance. Ainsi est il du monde, car par le tour du ciel qui est accompli en ung iour & une nuit, il se fait d'autres, & diuers mouuementz, & combien qu'ilz soient tous contenuz soubz une sphere, toutesfois les ungz sont plus uistes que les autres, selon que sont leurs distâces.

La Lune.

Le Soleil.

Venus.

Mercure.

Mars.

Juppiter.

Saturne.

La Lune en croissant & decroissant perfaict son cours en ung moys. Le Soleil auquel sont égaux en mouuement Venus & Mercurius, fait son cours en ung an. Mars en deux ans. Juppiter en douze, & Saturne qui est le dernier le fait en espace sesquiple de celuy qui luy est

Le mouuement
du ciel.

submis : & tout ainsi que l'harmonie qui
 procede de l'accord & de la dāse qu'ilz
 font au ciel prend son commencement
 d'ung, aussi finist elle en ung . Nous ap-
 pellerons doncques plus proprement l'u-
 niuersel Cosmon, c'est à dire une assem-
 blée des choses , belle & faicte d'ordre,
 & non pas Acosmia, qui signifie ung a-
 mas confus & sans ordre. Or tout ainsi
 qu'apres que le maistre de la chappelle a
 commencé à chanter , toute l'assemblée
 des chantres ou il y a quelquesfois des
 femmes , font une melodie de uoix diuer-
 ses, qui sont basses & haultes , nous pen-
 sons le semblable de dieu , lequel gouuer-
 ne l'uniuersel , car ilz tournent incessa-
 ment apres que les estoilles & le ciel ont
 receu la uertu de celuy , lequel nous auōs
 comparé au Choriphée , ou maistre du
 Choeur . Le Soleil tient deux uoyes , es-
 clairant de sa clarté toutes choses de

Cosmos.

Acosmia.

Le Choriphée.

Deux voyes
du Soleil.

ARISTOTE

toutes partz, dont de l'une il sépare le iour, & la nuit en se leuant & couchāt, & de l'autre il faict les quatre saisons de l'an, en sauanceant maintenant au Septentrion, & retournant une aultres fois à la region Meridionale. Que dirōs nous des pluyes qui viennēt à leurs tēps, des uentz, des rosées, & de toutes autres mutations qui se font en l'ær par le moyen de la premiere cause? dont uient toute generation, dont les cours des riuières en ensuyuent, & les flotz de la mer, les arbres en prennent leur croissance, les grains viennent à maturité, aussi font les multiplications d'animaux, & croissance de toutes choses, lesquelles prennent premierement augmentation, puis apres se corrompent, selon les causes qui prouiennēt de l'ordre d'une chascune chose, comme nous l'auons dict. Incontinent dōcques que ce prince & crea-

teur de toutes choses, lequel on ne peult
sinon que contempler, a doné signe à tou-
tes les natures qui sont entre ciel & ter-
re, alors une chascune fait son mouve-
ment perpetuel en sa sphère, & propres
limites, & si fait par sa retraite, &
apparance par fois apparoir & retirer
mille formes par ung mesme principe. Ce
qui se fait en ces choses a grande sem-
blance à ce que font les hommes en temps
de guerre : car incontinent que l'alarme
sonne, tu en uerras l'ung prendre son es-
cu, l'autre sa cuirasse, l'autre ses gre-
ues, ou son armet, ou ceindre son espée,
d'autre part tu en uerras qui montent à
cheual, & autres en leurs carz : il y en
a finablement qui baillent le mot du guet
quand l'armée est en bataille : & alors
le chef de chambre se retire à sa cham-
brée, le centenier à ses gens, l'homme de
cheual sur les aisles, & l'homme armé à

ARISTOTE

la legiere se retire à sa bande : & tout
ainsi que tout s'esmeut soubz ung capitai-
ne, qui a prins la charge de faire enten-
dre le commandement de Lempereur :
ainsi fault il penser du Monde , car tou-
tes les natures font leur debuoir inconti-
nent qu'elles ont sentu ceste seule uertu
mouuête : & cōbien qu'elle ne soit uoya-
ble , n'y en apparence , toutesfois cela
n'empesche pas qu'elle ne puisse faire les+
choses susdictes , ne nous , d'y adiouster
foy , ueu que l'ame par qui nous uiuons ,
& auons uilles & maisons , est congneue
par ses œuures , combien qu'elle ne soit en
ueue . Croyez que le bon ordre & la fa-
con de uiure a esté inuentée , & est gar-
dée par elle , c'est elle qui a inuenté de la-
bourer la terre , de faire les semailles , qui
a trouué les artz , l'usage des loix , qui a
dressé & mis ordre en une republique ,
& les administrations ciuiles , guerres

Lame.

bors le pays , & de rechef la paix en
luy . Nous debuons doncques penser le
semblable de dicu, lequel est en force tres-
fort, en beaulté, tresbeau, en uie, immor-
tel , & finablement en uertu , tresexcel-
lent , & combien que la nature mortelle
ne le puisse comprendre , ses œuures le
font toutesfois congnoistre : & pourtant
nous pouons dire consonnablement , que
toutes les mutations qui se font en l'ær,
en terre , & en l'eau sont œuures de
dieu, de dieu dy ie, qui tient tout le mon-
de soubz son empire , & puissance : du-
quel sont faites (cõme dict Empedocles
le Phisicien) toutes choses passées, pre-
sentes, & futures , les hommes , & les
plantes, les bestes & oyseaulx , les pois-
sons qui aux eaux pourchassent leurs
pastures. Il me semble que la comparai-
son ne sera pas si estrange que petite , si
nous comparons dieu à ces pierres qui

ARISTOTE

Comparaison
de Dieu.

Phidias.

Vranon.

es ourages uoulez, & formeuz en facon de forces ouuertes sont appellées clefz. Croyez que ces pierres assises au my lieu tiennent toute l'oeuvre en estat & la gardent de se demolir , quelquc part que la uoulte face sa retombe. On diet que quād Phidias tailleur d'ymages fist celle de Minerue, qui fut mise à la forteresse, il tailla la pourtraicture de sa face dedans l'escu, lequel il attacha à la statue d'ūg si subtil artifice, que qui l'eust uoulu arracher ne l'eust sceu faire sans defaire toute la statue : ainsi est il de dieu au monde, comme qui garde & tient l'assemblée de toutes choses en conseruant l'uniuersel : Il est uray qu'il ne tient pas le mylieu, qui est la terre la ou se font tous les troubles , mais le plus hault lieu, & le plus pur, comme celuy qui est pur, lequel lieu nous appellons Vranon, quasi qui est le dernier de tous les corps supremes:

¶ Olympe, comme qui luy st de tous co- Olympe,
stez, sans tenebres, & sans confusion, qui
sont maulx dont ces prochaines regions
sont tourmentées à cause des uentz &
tempes̄tes, comme dict Homere.

Homere.

Olympe est la demeure ainsi qu'on
dict de dieu, qui n'est subiecte aux uentz,
n'y aussi pluuiuse: les neiges, & les nues
ne sont point en ce lieu: car il est splen-
dissant de clarté merueilleuse. A laquelle
sentence tout le monde consent, & attri-
bue à dieu la supreme partie du monde,
& pourtant quand nous luy faisons noz
prieres, nous esleuons les mains au ciel:
parquoy, ce que Homere dict n'est pas
sans propos.

Iuppiter s'est logé au supreme des
cieulx. Et pourtant les plus excellentz
corps que les sens peuuent apperceuoir,
comme le soleil, & la lune, & les aultres
estollois, y sont assis, dont il aduient qu'ilz

ARISTOTE

sont ordonnez de sorte qu'ilz gardent touſ-
iours leur ordre, & ne font iamais ſub-
ieſt à mutation, cōme font les terrestres
qui font corruptibles & aſées à altera-
tion, & changement. Or il eſt tout cer-
tain que la terre ſeſt perdue en plu-
ſieurs lieux par la uiolence du tremble-
mēt de terre de sorte qu'il ſeſt fait des
abismes, & que l'abondance des pluyes
y a fait des deluges: ſouuenteſois aussi
les inundations & retraiſtes de mer ont
noyé, & decouvert des terres: la uio-
lence aussi des uentz & tourbillons a
ruiné des uilles iusques aux fondementz,
finablement quelques feux & inflamma-
tions tombantz du ciel, ont brûlé quel-
ques contrées au leuant, comme il aduint
ainsi qu'on diet du temps de Phaeton.

Quelques aultres feux aussi font ſaillis
de la terre uers l'Occident, comme quād
les fosses d'Actna ſouurirent, & qu'elles

Abismes de
terre.

violence des
ventz.

Phaeton.

Les fosses de
Actna.

ie éterent des inflammations qui coloient
en terre en facon de torrentz, la ou dieu
feit une grande grace & grande recom-
pense à ceulx qui furent pitoyables, car
alors que les ieunes, & fortz chargeret
sur leurs espaules leurs paretz ia uieulx
& cassez, & que le peril estoit tel, dont
ilz ne pouuoient eschapper, dieu diuisa
se ruisseau de feu en deux, & destourna
leurs cours de sorte que les ieunes, & les
uieulx uindrent à saulueté. Et à celle fin
que nous concluons, dieu est au monde ce Comparaison
de Dieu.

que ung Pilote est dedans ung nauire,
le charretier en ung char, le maistre de
chappelle entre les chantres, & finable-
ment ce qu'une loy en une uille, & ung
capitaine en une armée : Il est uray qu'il
y a difference, d'autant que ceulx cy ont
beaucoup de peine, & de trauail en leurs
principaultez, & que dieu gouerne
toutes choses sans trauail, & sans soucy,

ARISTOTE

comme qui est immobile, & qui donne mouvement à toutes choses, en tous lieux, & ou bon luy semble, en diuerses formes, & natures: ce que sans doute il fait de mesme facon que fait la loy ciuile, laquelle estant immobile en l'entendement de ceulx qui la gardent, gouerne toutes les choses qui concernent la chose publique. Par la loy les gouerneurs uōt au gouvernemēt de leurs provinces, les iuges à leur siege, les aduocatz & orateurs à leurs plaidories.

Vng aultre s'en ua à l'hostel de la uille, au despēs de qui sa uie est assignée. Vng aultre est mené devant le iuge pour defendre sa cause: tel aultre est mené en prison pour y estre executé. Oultreplus les banquetz & cōfraries annuelles sont célébrées par la loy, aussi sont les sacrifices aux dieux, & les honneurs qu'on fait aux hommes d'excellence, & fina-

blement les obseques aux mortz. Par ce moyen, quand ces choses diuerses sont faites par diuers, selon que commande la loy, ce que dict Empedocles est ac- Empedocles
comply.

La uille abonde en reuerence aux dieux
En chatz diuins, & en pleurs ennuieux.

Ainsi doncques il nous fault penser,
que les choses sont de mesmes en la grāde
cité, c'est à dire au mōde, car dieu est une Dieu
loy à tous egalle, qu'on ne scauroit corri-
ger ne corrompre:laquelle à mō aduis est
beaucoup plus excellente & plus stable
que celles qui sont escriptes aux tables,
soubz la guide duquel, l'uniuersel ordre
du ciel est gouuerné d'ūg mouuemēt sem-
piternel, avecq ung accord perfait, le-
quel est diuisé en toutes natures selon la
propriété des semences, comme plantes,
animalx, qui encors sont en diuerses
espèces, & formes. De faict les Vignes,

E

ARISTOTE

Palmiers, Peschiers, Figuiers, & Oliuiers
sont uenuz de luy : & comme dict le
Poëte, aussi sont les arbres sans fruit,
desquelz on tire quelque aultre profit,
comme le Platane, le Pin sauluage, le
Buix, les Aulnes, le Peuple noir, & l'o-
dorant Cypres, & au surplus ceulx qui
en Automne portent fruit gracieux,
mais de mauluaise garde, comme Poy-
riers, Grenadiers, & Pommiers. De luy
aussi sont faitz les animaux, desquelz
les ungz sont sauluages, & les aultres
traictables, qui se tiennent en l'ær, en la
terre, & en l'eaue, lesquelz naissent, &
deuient grandz, puis prennent mort
suyuantz la loy de l'ordonnance diuine.

Et comme dict Heraclyte, Toute chose
qui peult aller, uit de la terre, & la
possede.

Au surplus combien qu'il n'est qu'ung
dieu, si a il toutesfois plusieurs nomis,

Heraclyte.

vng Dieu.

qu'on luy a attribuez selon ses œuures :
Nous l'appellons quelquesfois Zeus, &
Zeu, comme quasi par lequel nous ui-
uons : on l'appelle aussi Saturne, & le
Temps, par ce qu'il ua tousiours de sie-
cle, en siecle à iamais : on le dict aussi
fulgurateur, & faiseur de tonnoires, &
de beau temps, celeste, fouldroyeur, &
pluuiieux, qui sont noms selon ses œuures:
d'auantage on l'appelle fructueux à cau-
se des fruitz, & garde des citez : &
dieu de naissance, reparateur, & de bon
accord : Nous le disons aussi estre de
nostre nation & pays, ce qui aduient
pour la communion qu'ont toutes ces
choses avecq la puissance diuine. On le
dict aussi, compaignon, & garde d'a-
mytié, de bon recueil, dieu du camp, &
de uictoire, de uengeance, & de sang,
exorable & gracieux, qui sont noms in-
uentez par les poëtes : finablement on

Diuers noms
attribuez à
Dieu.

ARISTOTE

l'appelle Conseruateur, & Saulueur : &
à bonne raison, & à celle fin que nous
comprendions tout, il est dict celeste, &
terrestre, à cause de toutes les natures,
& aduentures, comme qui est auteur
de toutes choses : & pourtant ce qu'en a
escript Orpheus n'est pas sans propos :
aussi ne pensé ie pas, qu'on doibue esti-
mer que la nécessité soitaultre chose que
dieu, lequel on appelle Ananke, d'autant
qu'il est une nature immuable : on le dict
aussi Imarmene, c'est à dire nécessité, à
cause de l'ordre des choses, qui procede
tousiours sans discontinuation : on l'ap-
pelle aultrement Pepromene, à cause
qu'il a limité toutes choses, de sorte qu'il
n'est rien qui soit infiny. Je l'appellerois
uoluntiers Mœra, c'est à dire sort, d'a-
tant qu'il a departy toutes choses, &
Nemesis, quasi puissance diuine distri-
buāt à ung chascun ce que bō luy semble :

Necessite.

Ananke.

Imarmene.

Pepromene.

Mœra.

Nemesis.

¶ Adastria, qui est une cause par na- Adastria,
ture qu'on ne peult fuyr ne decliner :

¶ Aesa, quasi qui est à jamais. Au re- Aesa.

ste ce que les fables dient des Parces, ¶
du fuseau, luy semble conuenir . On diët
qu'il y a trois Parces diuisées en trois Parces,
temps, ¶ que le fil du fuseau est en par-
tie fillé, partie à filler, ¶ partie qu'on
fille, desquelles celle qui regarde le temps
passé est appellée Atropos , c'est à di- Atropos,
re, inexorable : par ce que les choses
passées ne peuuent plus reuenir : ¶ cel-
le qui regarde le futur est appellée La- Lachesis,
chesis, par ce que une chascune chose at-
tend sa fin selon l'ordre de nature : celle
qui regarde le present, est appellée Clo- Clotois
to, quasi tordant , par ce qu'en tordant
le fil elle fille à chascun ce qu'il luy fault.
C'est une fable qui n'est pas sans ordre,
ne sans raison . Au surplus toutes ces
choses ne signifient s'mon Dieu , comme

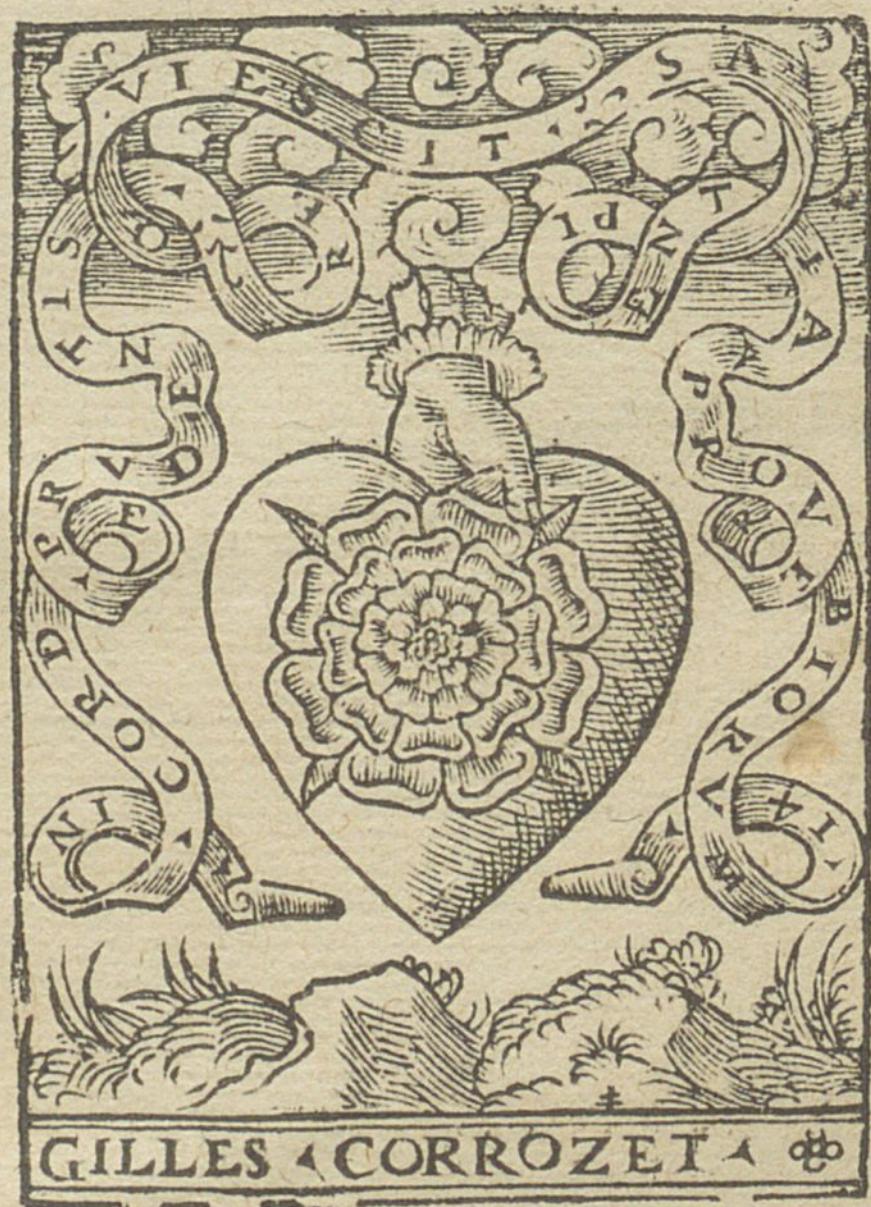
Dieu est com-
mencement,
moyen, & fin
de toutes cho-
ses.

Dice;

dicit le diuin Platon. Sans point de dou-
te aussi Dieu, comme on dicit de tous
temps, est le commencement, le moyen,
& la fin de toutes choses, & en mar-
chant par raison, il besongne par natu-
re, accompagné toufiours de Iustice,
qu'on appelle Dice, faisant punition des
transgresseurs de la loy diuine : de la
uertru de qui celuy doibt des sa naissance
estre participante, qui a, à peruenir à
beatitude, & felicité.

F I N.

Soli deo honor & gloria.



GILLES CORROZET

LA MANIE
traduire une l
extraict de P
authentat
& del
ble,

A
B
O
M

174
a





